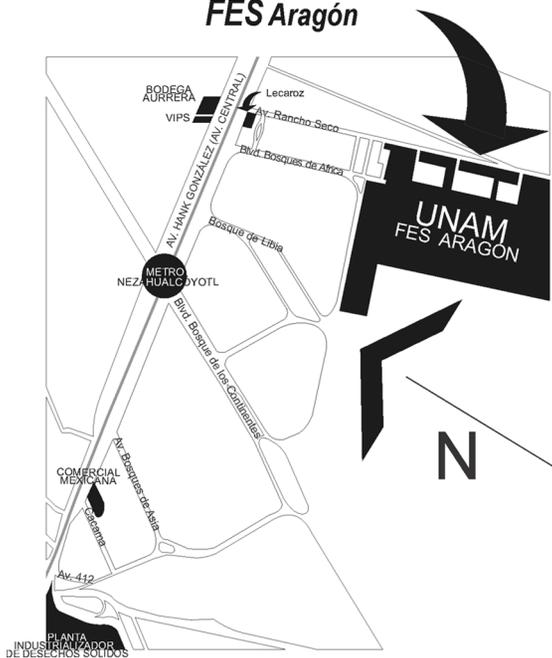


PONENTE
Lic. Claudia Matilde Aldana González.

Horario :
Lunes a viernes de
13:00 a 15:00

Duración
20 hrs

**UBICACIÓN
FES Aragón**



DIRECTORIO FES ARAGÓN

M. en I. Fernando Macedo Chagolla
Director

Mtro. Pedro López Juárez
Secretario General

Lic. José Guadalupe Piña Orozco
Secretario Académico

Lic. José Francisco Salgado Rico
Secretario Administrativo

M. en C. Felipe de Jesús Gutiérrez López
Secretario de Vinculación y Desarrollo

Lic. Mario Marcos Arvizu Cortés
**Jefe de la División de Universidad Abierta,
Continua y a Distancia**

Mtra. Elodia del Socorro Fernández Cacho
Jefa de la División de Ciencias Sociales

Lic. Dulce María Acosta Hernández
Coordinadora de Educación Continua

"Educación para toda la vida"



Informes e Inscripciones
Coordinación de Educación Continua FES ARAGÓN
Av. Rancho Seco s/n Col. Impulsora, planta baja edificio de la DUACyD
Tel. 5623-0222 ext. 83003, 83024 y 83029, cedco-fesaragon@unam.mx
www.aragon.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FES ARAGÓN

División de Universidad Abierta, Continua y a Distancia
Coordinación de Educación Continua

Cursos de capacitación profesional

Neoliberalismo a través del Cine



OBJETIVO

El participante comprenderá el origen, características, y consecuencias del Neoliberalismo, a través del análisis de 5 películas de cine.

DIRIGIDO A

Alumnos y egresados de cualquier licenciatura

FUNDAMENTACIÓN

De manera cotidiana y frecuente, pero también equivocada, creemos que el sistema económico, político y social en el que actualmente se desarrolla el 90% de la humanidad es la llamada Globalización. Es un error, puesto que lo que conocemos como Globalización no es sino el medio en el que se ha llevado a cabo un sistema con fundamento económico e ideológico al que deberíamos llamar, en términos estrictos, Globalismo Neoliberal, pero que podemos también identificar como Neoliberalismo.

Para entender este modelo económico tan controvertido, y desde luego sus consecuencias, las cuales padecemos actualmente, es necesario remontarse a los orígenes del Capitalismo en sí. Analizando su evolución en los diferentes modos de producción que ha presentado, principalmente como Capitalismo Mercantilista, Industrial, Imperialista, Financiero y el actual, Neoliberal. Los análisis de los grandes teóricos al respecto, ciertamente implican un gran esfuerzo intelectual; sin embargo, y afortunadamente, el cine, como uno de los medios de comunicación primordiales y de mayor trascendencia, nos brinda la oportunidad de apreciar los aspectos esenciales de este modelo Neoliberal, de una forma, si no sencilla, sí accesible, amena y sumamente ilustrativa. Aprovechemos entonces esta experiencia y comprendamos de una forma divertida lo que la economía subjetiva nos muestra de pronto tan incomprensible. Entender el porqué de las características de la forma de vida en la que estamos inmersos conscientizarnos del momento histórico que estamos atravesando y del cual somos sujetos, pero también actores, es fundamental para encaminar nuestros pasos a la propuesta de los grandes teóricos de las Ciencias Sociales: tomar la historia en nuestras manos y construir nuestro futuro a voluntad.

CONTENIDO

1. EXPOSICIÓN DE LA PARTE TEÓRICA:

ANTECEDENTES, ORIGEN Y DEFINICIÓN DEL NEOLIBERALISMO. SU DESLINDE DE LA GLOBALIZACIÓN.

2. UBICACIÓN DE SU ORIGEN COMO CAPITALISMO IMPERIALISTA.

EXPOSICIÓN DE LA PELÍCULA TIEMPOS MODERNOS DE CHAPLIN.

3. DESCRIPCIÓN DE SUS ANTECEDENTES EN MÉXICO COMO CAPITALISMO INDUSTRIAL.

INTERPRETACIÓN DE LA PELÍCULA LA LEY DE HERODES DE LUIS ESTRADA.

4. COMPRENSIÓN DE SU ETAPA ACTUAL: CAPITALISMO NEOLIBERAL.

ANÁLISIS DE LA PELÍCULA UN MUNDO MARAVILLOSO DE LUIS ESTRADA.

5. RECAPITULACIÓN DE LA EVOLUCIÓN MUNDIAL DEL CAPITALISMO DESDE SU ETAPA DE ACUMULACIÓN ORIGINARIA HASTA SU ETAPA ACTUAL DE GLOBALISMO NEOLIBERAL, CON LAS CRISIS QUE IMPLICA.

EXAMEN DE LA PELÍCULA CAPITALISMO: UNA HISTORIA DE AMOR DE MICHAEL MOORE.

6. PROSPECTIVA DEL NEOLIBERALISMO:

REFLEXIÓN DE LA PELÍCULA ELYSIUM DE NEILL BLOMKAMP.